

europapress / andalucía

## El proyecto municipal de Granada 'Norte rodando' se estrena con cinco cortometrajes contra los prejuicios del distrito

GRANADA, 12 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Teatro Isabel La Católica de Granada ha acogido esta semana el visionado de los cinco cortometrajes participantes en la primera edición del Concurso de Cortometrajes 'Norte Rodando', una iniciativa que, en palabras del concejal de Derechos Sociales, José Antonio Huertas tiene como objetivo "visibilizar desde una mirada positiva la situación del distrito a través del arte y la cultura, y sobre todo, con la participación e implicación de los protagonistas, los vecinos del barrio".

Además de la calidad artística de las propuestas presentadas, Huertas destaca en un comunicado la importancia de "unos trabajos que plantean cinco maneras diferentes de ver el distrito, algo que tiene un gran valor en tanto que los participantes han expresado sus preocupaciones y enfoques respecto al barrio en muy pocos minutos, pero con un lenguaje visual y verbal muy atinado, de gran calidad y planteamientos interesantes y muy bien narrados".

También el concejal señala que con este proyecto "se pretende que los vecinos puedan contar cuáles son sus problemas y cómo consideran que pueden afrontarse, una iniciativa que, además, ha supuesto trabajar en equipo, debatir propuestas, llegar a acuerdos, y desarrollar la capacidad creativa y otras aptitudes, destrezas y habilidades".

Para conseguir con éxito los objetivos del proyecto, --que se incluye dentro de las actuaciones del Plan Local de Inclusión en Zonas Desfavorecidas (Plizd)--, han participado en el impulso y desarrollo de este primer concurso de cortometrajes todas las instituciones y agentes sociales y comunitarios del distrito; y desde el Ayuntamiento, ha trabajado en el proyecto diverso personal técnico y se han cedido espacios municipales.

El edil ha mostrado satisfacción por los objetivos y el resultado del proyecto en su edición de arranque, pues "se ha conseguido visibilizar los múltiples valores positivos de una zona estigmatizada; una labor de todas y de todos que se orienta a mejorar e igualar las condiciones de vida y oportunidades de todos los barrios de nuestra capital".

En cuanto a los cortos participantes, el primero de ellos, 'Norte Taconeá' explica la importancia del flamenco, el cante y el baile en el barrio, y cómo los más pequeños a través de este arte pueden aprender otras muchas cosas.

Por su parte, 'Somos Distrito Norte' versa sobre los prejuicios que los vecinos del barrio sienten que hay hacia el distrito y cómo desde la asociación Cometa luchan cada día por cambiar esa visión negativa y trasladar la normalidad real de su día a día.

El trabajo audiovisual 'Bailaora' vuelve a hablar de la importancia del flamenco y el arte para barrio, visto desde el punto de vista de una artista local y cómo trasladar esta imagen positiva de Norte a través del baile.

El cuarto de los cortometrajes, 'Sin perder el Norte', está basado en la novela de Eduardo Mendoza 'Sin noticias de Gurb' y trata el asunto de los cortes de luz en la zona.

Por último, 'Historia en Blanco y Negro de un barrio de colores' vuelve a tratar el asunto de los prejuicios que desde fuera se tienen del barrio y cómo los medios de comunicación pueden ayudar a mejorar esta visión sesgada de la Zona Norte.

El concejal ha recordado que en el marco del Proceso Comunitario Intercultural que se desarrolla en Distrito Norte desde 2010,- impulsado por el Ayuntamiento junto con Fundación Bancaria LaCaixa, y la asociación Gitana Anaquerando-, desde el Centro Municipal de Servicios Sociales Comunitarios Norte, se participa en el Foro Infancia y Juventud, plataforma formada por distintas entidades sociales junto con la Concejalía de Juventud y la de Derechos Sociales, trabajando conjuntamente con el objetivo de visibilizar la realidad y potencialidades de la infancia y la juventud del distrito.